

Weg van Klassiek 2020

7 & 9 februari 2020

Deze 7de editie van Weg van Klassiek roept muzikale en natuurkrachten op in het Pajottenland en de Zennevallei. Centrale gast is het kamermuziekensemble Revue Blanche – met Klara's Jonge belofte van het jaar Lore Binon in de rangen. Op vrijdag 7 februari verklanken ze de Belle Epoque van Misia en zondag is Revue Blanche er weer met een melancholisch programma. Het concert op zondag wordt voorafgegaan door een korte maar krachtige wandeling om al je zintuigen op scherp te zetten.

Tickets:

Festivalticket (2 dagen): € 38

Dagticket: € 20

Losse tickets vrijdag: lezing € 5 + concert € 18;
zondag: onthaal en wandeling € 7 + concert € 15.

Te koop via cc Westrand (behalve losse tickets
vrijdag: cc Coloma).

Meer info: www.wegvanklassiek.be

Weg van Klassiek 2020 is een initiatief van de Werkgroep Klassiek in de regio Pajottenland-Zennevallei in samenwerking met cc Coloma, Gemeente Sint-Pieters-Leeuw, cc Westrand, Dil'Arte, vzw Servais en Regionaal Landschap Pajottenland-Zennevallei.

Vrijdag 7 februari 2020 – Sint-Pieters-Leeuw

19 uur: lezing en beeldprojectie 'Brussel in 1900: een Belle Epoque!' door Roel Jacobs

Brussel-kenner Roel Jacobs vertelt hoe Brussel er uit zag rond de eeuwwisseling. De triomf van de burgerlijke verlichting is vandaag nog te zien in de prachtige art nouveau huizen van architecten als Victor Horta. Unieke beeldfragmenten tonen het Brussel van de Belle Epoque... en van Misia!

20 uur: Sint-Pieterskerk: concert 'Misia' door Katharina Smets en Revue Blanche

Muze, model, mecenas. Misia Sert was het allemaal. Talloze schilders en dichters (o.a. Renoir, Toulouse-Lautrec) hebben haar geportretteerd. De kleindochter van de Halse cellist Servais laat ook vandaag nog van zich spreken. Revue Blanche brengt door Misia geïnspireerde composities en radiomaakster Katharina Smets grasduint in Misia's leven.

Revue Blanche:

Lore Binon, sopraan
Caroline Peeters, fluit
Kris Hellemans, altviool
Anouk Sturtewagen, harp

Zondag 9 februari 2020 – Dilbeek

9 uur onthaal met koffie en koffiekoek
9.30 uur wandeling in de Wolfspuiten.

Dit Europees beschermd natuurgebied van zowat 100 hectare is een van de grootste uit de regio. Merkwaardig genoeg ligt het pal in het centrum van Dilbeek. Dit is dus hét beste voorbeeld van natuur in de buurt. We ontdekken een nieuw aangelegd amfitheater, uitkijkplatform en speelse plankenpaden. Wandel mee in het spoor van ons krachtdier de wolf langs bos, kalkgraslanden en de restanten van de oude steengroeve.

11 uur Dil'Arte: muzikale inleiding door de klas Compositie en muziektheorie van Dil'Arte, voorbereid door Maarten Van Ingelgem

11.15 uur Dil'Arte: concert 'Contemplation' door Revue Blanche

Revue Blanche brengt muziek die over natuurverklankingen gaat: wind, schaduw, ademhaling, schreeuw,... en die religie en contemplatie als rode draad heeft. Een onderdompeling in de melancholie. Met werk van Saariaho, Hosokawa, Debussy, Takemitsu en Ravel.

12.30 uur aperitief

Er zit muziek in
Pajottenland & Zennevallei!

Klassieke concerten in de regio
Pajottenland & Zennevallei

februari - mei 2020

7e editie Weg van Klassiek
7 & 9 februari

V.U.: Werkgroep Klassiek in de regio Pajottenland-Zennevallei, pa Kamerijklaan 46, 1700 Dilbeek



FEBRUARI 2020

02.02 Viegas-Brabants

Aurélie Guerreiro Viegas (enkelvoudige pedaalharp, Erard 1819) en **Wim Brabants** (zeskleppenfluit) brengen sonates voor harp en fluit uit de periode 1790-1830.

Bever, Rosario, 17.00
Org. Rosario – www.rosario.be

07.02 Misia

Sint-Pieters-Leeuw, Sint-Pieterskerk,
Org. cc Coloma – www.sint-pieters-leeuw.be
→ Zie 'Weg van Klassiek'

09.02 Contemplation

Dilbeek, CC Westrand, 11.00
Org. Cc Westrand – www.westrand.be
→ Zie 'Weg van Klassiek'

15.02 Vitaly Samoshko in concert

De Oekraïense pianist **Vitaly Samoshko** won 20 jaar geleden met glans de Koningin Elisabethwedstrijd. Na het concours speelde deze warme en innemende pianovirtuoos over de hele wereld. In thuisbasis Ternat speelt hij Liszt, Brahms en Chopin.

Ternat, CC De Plotter, 20.30
Org. CC De Plotter – www.ccdeplotter.be

15.02 Duo Adentro met 'Episodis'

Duo Adentro verkent en ontgint de vele verrassende kleuren van gitaar en piano. Adentro gaat met dat duo-repertoire aan de slag en nodigde componist Hans Van Daele uit om hetzelfde te doen.

Halle, Servaisacademie, 20.30
Org. CC 't Vondel – www.vondel.be

MAART 2020

08.03 Urban Piano Quartet

Urban Piano Quartet werpt een moderne, frisse en dynamische blik op meesterwerken uit de kamermuziek, en geeft het publiek tegelijk voeling met nieuwere klanken. Na hun oprichting in 2018 won het ensemble al snel editie 2019 van de Supernova kamermuziekwedstrijd.

Dilbeek, Dil'arte, 11.00
Org. CC Westrand – www.westrand.be

19.03 Così

Wat als je aanstekelijk spel combineert met virtuoze zang en met het pianospel van Walter Deltour als trouwe gids? In COSÌ gaat **Deschonecompagnie** aan de slag met de opera Così fan tutte van Mozart en Da Ponte.

Beersel, CC de Meent, 20.15
Org. CC De Meent – www.demeent.be

21.03.2020 - Sonoro kwartet

Het **Sonoro kwartet** (Mona Verhas en Jeroen De Beer, viool; Kaat Schraepen, altviool & Paul Heyman, cello) brengt het eerste strijkkwartet van Johannes Brahms en het derde van Robert Schumann.

Bellingen, Abdijkerk, 20.00
Org. Kunst In Pepingen - www.kunstinpepingen.be

22.03 The Silent Movie Project

Pianist en organist **Stephan Graf v. Bothmer** geeft een stem aan de beste stille films van Laurel & Hardy. Hij begeleidde intussen meer dan 1000 films.

Beersel, CC de Meent, 20.15
Org. CC De Meent – www.demeent.be

APRIL 2020

04.04 Requiem van Mozart

Het Kamerkoor en groot orkest **Incantatio** brengt het onvolprezen Requiem van W.A. Mozart en musicoloog **Pieter Bergé** staat stil bij het mysterie rond zijn ontstaansgeschiedenis.

Dilbeek, Sint-Theresiakerk, 20.30
Org. CC Westrand – www.westrand.be

11.04 Het land van de Glimlach

Het **Vlaams Muziek Theater** toont aan dat operette alerminst een vergeten en stoffig genre is. Al jaren staan ze bekend voor hun totaalspektakels die zowel doorwinterde liefhebbers als nieuwkomers verrassen. Ditmaal nemen ze Het Land van de Glimlach van Franz Léhar onder handen.

Beersel, CC de Meent, 20.15
Org. CC De Meent – www.demeent.be

16.04 26ste Servaisconcert

Het **Tansman Cellokwartet** en **Ann Van Hecke** brengen werk van François Servais en andere parels uit het cellorepertoire.

Halle, Servaisacademie, 19.30
Org. cc 't Vondel/vzw Servais – www.vondel.be
www.servais-vzw.org

19.04 Slotconcert Cellovierdaagse met Servais

Een 20-tal cellisten geven het beste van zichzelf op het slotconcert van de vierde 'Cellovierdaagse met Servais'. Ze werden vier dagen voorbereid door de leden van het Tansman cellokwartet & Ann Van Hecke.

Halle, Servaisacademie, 17.00
Org. cc 't Vondel/vzw Servais – www.vondel.be
www.servais-vzw.org

26.04 Saxofoonkwartet Scarbo

Prachtig klassiek concert van saxofoonkwartet **Scarbo**, geïnspireerd op het gelijknamige gedicht van Aloysius Bertrand over een klein duiveltje dat zich in de schaduw schuilhoudt, wachtend om met een virtuoze pirouette te verschijnen om daarna weer te verdwijnen in de duisternis.

Beersel, CC de Meent, 14.00
Org. CC De Meent – www.demeent.be

MEI 2020

09.05 Duo Proot-Poskin

Nina Poskin en **Stéphanie Proot** brengen een Duits-Russisch programma voor altviool en piano met werk van Bruch, Brahms en Shostakovitsj.

Bellingen, Abdijkerk, 19.30
Org. Kunst In Pepingen - www.kunstinpepingen.be

10.05 Marcel Worms

Bach schreef met zijn Wohltemperierte Klavier een cyclus met stukken in alle 24 toonsoorten, elk met een eigen karakter en getuigend van de fantasie, de levensvreugde en de wijsheid van zijn maker. Pianist **Marcel Worms** neemt u mee op zijn reis door Bachs Preludes en Fuga's.

Bever, Rosario, 20.30
Org. Rosario – www.rosario.be

30.05 Recital Paul Heyman

De 25-jarige Brusselse cellist **Paul Heyman** maakt furore in binnen- en buitenland en schittert zowel solo als in kamermuziekverband. Hij speelt een suite van Bach en de solosonate van Zoltan Kodaly.

Bever, Rosario, 20.30
Org. Rosario – www.rosario.be

